

ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51 - ULLDECONA



floristería

El Moli

Volteu-vos de flors,
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA



neu
SANT LLUC
Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600 (Al costat E.S. Bogasol)
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO
FOTO

millan

eurochrom
LABORATORI FOTOGRÀFIC

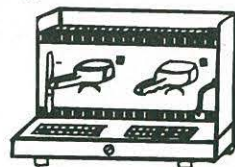
Distribuïdor Vídeo JVC - AMSTRAD

Avgda. Ramon Salomón, 19-21 - Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62
ULLDECONA

TALLERES
Fibla - Gallardo, s.l.

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

CAFE ~ BAR



lluc

BAR
RESTAURANT



C/. Calvari, 57 - Tel. 977 57 32 18 - ULLDECONA

PASTISSERIA RAGA

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 - ULLDECONA

Llibreria - Papereria
CASTELL

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28 - ULLDECONA

PERRUQUERIA
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19 - ULLDECONA

Pastisseria MILLAN

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82
ULLDECONA

AGUSTÍ BEL CHILLIDA
Tècnic en Electrodomèstics

Murada de Baix, 26, 1a - Tel. 977 72 10 96
ULLDECONA

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS
homs & navarro

Plaça Berenguer IV, 2 - 1r
(Plaça Mercat)
43870 Amposta
Tels. 977 70 36 93
977 70 38 70
Mòbil 609 72 73 31
E-mail: homs@dsi.es

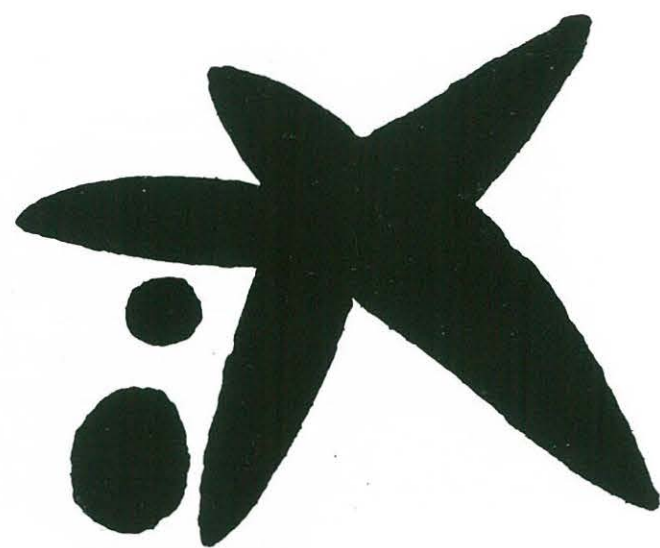


RECU LL

RESUM D'ACTIVITATS 2000



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



ULLDECONA

RECUll núm. 14

Any 2000

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

DIRECTOR:

Paco Marín Gasulla

MUNTATGE:

M^a Cinta Viscarro Gauxachs

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jordi Beltrán
Marisín Canalda
Montse Castell
Senent Domingo
Sandra Gerónimo
Anna Lluís
Eduard Marín
Maribel Querol
M^a Carmen Ríos
Josep Rodrigo
M^a Cinta Verge

DIBUIXOS:

Sisco

COL·LABORACIÓ:

Camilo Burato
Elvira Màrmol

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**

Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72

Telèfon 977 72 08 23

43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  **gràfiques montsià**

Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA

Editorial



Hola, amics i simpatitzants de la nostra Banda,

Una vegada més, em torno a dirigir a tots vosaltres encapçalant la primera pàgina de la revista anual *Recull*. Hem deixat al darrere l'any 2000, que, segons el meu parer, ha estat prou important amb esdeveniments bons i no tan bons.

En primer lloc, m'agradaria detallar els moments bons. A l'estiu es va inaugurar la nova escola i local de la Banda a les golfes de l'Ajuntament. Les aules de l'escola estan molt ben condicionades, però el local d'assaig de la Banda podem dir que és molt just, però en general no ens podem queixar.

En segon lloc, toquen els moments dolents. A finals de primavera, principis d'estiu, vam haver de deixar amb molta nostàlgia i tristesa el convent on tan bé estàvem i que uns quants anys enrere el vam construir a la nostra manera. Bé, deixem-ho estar, perquè de tot allò que volen fer no sé que en sortirà, el temps ho dirà.

El 2001 ja és aquí i amb ell comencem un nou segle. L'equip directiu que és al front de l'entitat té projectes molt ambiciosos que pensa portar a terme amb moltes ganes i sobretot il·lusió, ja els ho anirem contant.

Salutacions,

PACO MARÍN
(president de la Banda)

Plaça Sales i Ferré, 13
43550 ULLDECONA
☎ 977 72 01 08

R. Ferré
Ràdio

Camí Ample, 12
43530 ALCANAR
☎ 977 73 10 32

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE PRIMAVERA

Va ser el 27 de juny quan la nostra Banda, un any més, ens va oferir el primer concert de la temporada, l'Audició de Primavera, dirigit al públic d'Ulldecona, amb una selecció de peces, clàssiques algunes, més modernes les altres, però que satisfieren el gust dels melòmans assistents a l'acte, en el qual van ressaltant sobretot les peces finals de cada una de les parts.



La Banda en plena actuació

Concert de Primavera

PROGRAMA:

PRIMERA PART

- HOMENAJE A RODRÍGUEZ SOTO (Pas-doble) Camilo Pérez
- FLASHING WINDS Jan Van der Roost
- TITANIC James Horner
 - Southampton
 - Take her to sea, Mr. Murdoch
 - Hard to Starboard
 - My heart will go on

SEGONA PART

- ALTERNANCES André Waignein
- LA BODA DE LUIS ALONSO G. Giménez

Director: Ruben Domingo i Boloix

Nota: Es prega als assistents al Concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la Sala durant l'execució de les peces.



La Banda rebent els aplaudiments del públic

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

XX TROBADA DE BANDES

El dia 27 d'agost, primer diumenge de les festes majors, al Teatre Municipal, es retrobaren les dues bandes que havien de dur a terme la XX Trobada: La Banda Municipal de Tortosa, sota la direcció del mestre Jordi Bonilla, i la Banda Local d'Ulldecona, sota la direcció de Rubèn Domingo, amb el següent repertori:

BANDA MUNICIPAL DE TORTOSA

- Cortes de la Frontera (P.D.) Manuel Navarro
 - Bandas alrededor del Mundo Yoder i Walters
 - Los Ríos A. Malando
- 1.- Río Negro. 2.- Orinoco. 3.- Chubut

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

- Tercio de Quites (P.D.) R. Talens
- Spantanburg Overture Barry E. Kopetz
- Un dia a Viena (Obertura) Suppé

Després de rebre els aplaudiments, ben merescuts per la bona actuació, finalitzà el concert d'aquestes festes majors amb un bon àpat per a tots els músics i acompanyants.



L'última trobada del mil·lenni



El públic agraït... i la Banda, també!



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
EQUIPS D'OFICINA
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14
Telèfon (977) 57 32 57 - Fax (977) 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)

olivetti

SYSTEMS
PARTNER

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

FESTA DE SANTA CECÍLIA

Un any més, en honor a santa Cecília, la nostra patrona, s'han organitzat tota una sèrie d'activitats, com poden veure al programa adjunt, que començaren el dia 18 de novembre i continuaren fins al 2 de desembre, dia en què, com a cloenda de tots els actes, tingué lloc el tercer i últim concert de l'any a Ulldecona.

Cal destacar que en aquest concert cada any es busca sorprendre l'auditori amb alguna cosa original, o si més no, diferent. En aquesta ocasió s'interpretà una graciosa peça amb tres trombons solistes, també la famosa Simfonia de les Joguines, que fou rebuda amb riures pels assistents tot i la seriosa interpretació dels músics, contrastant amb l'encís i la magia del Concierto de Aranjuez que ens posà la pell de gallina recordant amb nostàlgia temps passats.

Programa d'ACTES

Amb motiu de la festivitat de **SANTA CECÍLIA** del 18 de Novembre al 2 de desembre

• Dissabte, 18 de novembre.

A les 18:00 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

• Divendres, 24 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavila a càrrec de la Banda de Música dels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa del Majoral fins al local social.
• Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

• Dissabte, 25 de novembre.

A les 17:30 h: • Trasllat de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç.
• A continuació missa solemne en honor a Santa Cecília.
• Al finalitzar la missa, petit concert a la mateixa església.
• Seguidament, cercavila traslladant a la patrona a casa del nou Majoral.

• Diumenge, 26 de novembre.

A les 14:00 h: Dinar de germanor per a músics i socis de l'entitat a l'Ermida de la Pietat.

• Dissabte, 2 de desembre.

A les 19:00 h: • Concert de Santa Cecília al Teatre Municipal, a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloi.
• A la mitja part es farà entrega dels diplomes als alumnes de l'Escola de Música.
• També es farà un homenatge al músic de més edat del poble el Sr. José Roig Martí i s'entregarà un monòbil als membres sortints de la Junta, al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat i a Miquel Fusté que fou director durant un cert període de temps, com agraïment per la seva tasca dintre de l'Entitat.

CONCERT

• EVOCACIÓ..... E. CEBRIAN

• CELEBRATION FANFARE..... F. CESARIANI

• POSAUNEN-BRAVOUR..... EDMUND LÖFFLER
Solistes: Camil Burato, Omar Marín i Senent Domingo

• CONCIERTO DE ARANJUEZ..... J. RODRIGO
TEMA DEL ADAGIO
Solista: J. Lluís Fibla

• SINFONIA DE LES JOGUINES..... L. MOZART
I ALLEGRO
II MINUET
III FINALE

Mestre-Director: Rubén Domingo i Boloi



NOTES:

• Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
• No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



Tres trombons solistes



Actuació conjunta d'entitats musicals locals a l'església parroquial. Jubileu 2000

Passejant el nom d'Ulldecona

SORTIDA A SANT SADURNÍ D'ANOIA

La primera actuació que realitzà la Banda aquest any fou, com quasi bé tots els anys, a la població del Penedès, Sant Sadurní d'Anoia. Aquesta actuació tingué lloc amb motiu de la cavalcada de Reis del dia 5 de gener, on la nostra música uní l'emoció i l'alegria dels més petits.

Com quasi sempre, arribarem puntuals al lloc, però enguany la desfilada començava des d'un altre punt i ens tocà aparcar l'autobús en un altre lloc que no era el normal de tots els anys.

L'esdeveniment es desenvolupà sense problemes i, després d'acompanyar els reis Mags a l'església del poble perquè fessin l'ofrena al nen Jesús, anàrem a sopar a l'Hostal del Penedès, on la bona i ràpida cuina els identifica.

Ja cansats, tornarem cap a Ulldecona a veure què ens havien deixat els Reis Mags i dient-los fins a l'any que ve, ja que l'actuació es repetiria.

EDUARD MARÍN

LA MINITROBADA AL PERELLÓ

El dia 16 de gener vam anar al Perelló per fer una minitrobada de bandes de música, en la qual juntament amb la nostra Banda, van participar les bandes de Godall, l'Ametlla de Mar i la banda amfitriona (el Perelló).

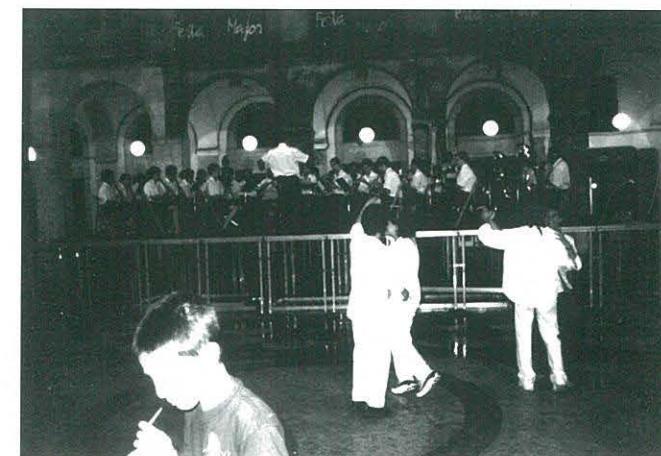
Després de trobar-nos les quatre bandes a la plaça de l'Ajuntament ens vam encaminar cadascuna cap al lloc de sortida de la cercavila (cada banda sortia d'un lloc diferent) i, després d'un recorregut pels carrers del poble, ens vam retrobar al mateix lloc d'abans, on després d'interpretar un pasdoble individualment, vam tocar totes les quatre bandes el pasdoble Amparito Roca.

Per finalitzar l'acte, ens van convidar a una mica de cremat i a pastissos, cosa que es va agrair tant per l'hora (ja era de nit) com pel fred que feia.

SENENT DOMINGO PÉREZ

SORTIDA A VILANOVA I LA GELTRÚ

A principis d'agost, la Banda de Música d'Ulldecona va realitzar una de les tantes sortides a les quals acut durant l'any. Aquesta, en concret, va ser a Vilanova i la Geltrú.



Començant el ball a Vilanova, a la nit

Vàrem iniciar el camí de Vilanova cap al migdia. Després d'un parell d'hores i escaig de camí, arribarem al lloc de destí. Com de costum, en arribar, els que no anaven vestits amb la indumentària adequada es canviaren i, ràpidament, vàrem muntar els instruments. Mentre esperàvem que ens donessin la sortida, el temps es va embolicar una mica, fins i tot varen caure algunes gotes. En el moment que va parar de ploure, començarem el passacarrers. Durant aquest, l'aigua, encara que amb poca intensitat, també va fer acte de presència, però la Banda va seguir amb la seva feina.

De cop i volta, va començar a ploure de mala manera, tanta era l'aigua que queia, que només vàiem



Concert de tarda per a la tercera edat a Vilanova

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

una immensa cortina d'aigua al nostre davant. En aquest instant, tots els músics varen començar a córrer cap a l'Ajuntament, en busca d'aixopluc. Tots els actes que hi havia programats per a aquella tarda, es van haver de suspendre a causa de l'aigua i la pedra que queien. Això no va impedir que la Banda fes gresca sota la protecció dels porxos de l'Ajuntament.

Es va fer hora de sopar, entre gota i gota, vam córrer cap al restaurant, deixant els instruments a la casa de la vila. Havent sopat, deixà de ploure i férem un petit passacarrers per avisar la gent que el concert que hi havia programat es duria a terme. En acabar el concert vàrem tornar cap a casa.

Al dia següent, vam tornar un altre cop a Vilanova i la Geltrú on vàrem fer un concert en un casal de gent gran, la qual ens va acollir molt bé. En acabar el concert, vam anar fins a l'Ajuntament (amb autobús) des d'on vam iniciar un llarg passacarrers juntament amb totes les altres colles de castellers, grallers, etc. En acabar-lo vàrem iniciar camí cap al nostre poble amb ganes d'arribar-hi aviat i poder descansar.

JORDI BELTRÁN FOLQUÉ

SORTIDA A XERT

El passat 13 d'agost, la Banda va fer una breu actuació a la població de Xert.

La nostra actuació va ser a la tarda. En arribar, vam fer una petita cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament on ens esperava un escenari molt "guapet", amb filades de bombetes molt boniques.

El concert es va allargar, ja que l'Associació Musical Rapitencina no va assistir a l'acte i vam interpretar una peça més del que era previst per omplir el programa.

La primera actuació fou la nostra, amb la interpretació del pasdoble Tercio de Quites, de Talens; Spartanburg Overture, de B.E. Kopetz; Un dia en Viena, de Suppé, i per acabar, Exodus, d'Ernest Gold.

Després, va tocar el torn a la Unió Musical Xertolina que ens van deleitar amb: La primitiva, de Jep Penders; La boda de Luís Alonso, de G. Giménez, i Sinatra in Concert, de Jerry Nowax, i per finalitzar l'acte ens van interpretar l'himne de Xert de Perfecto Artola.

Després d'aquest acte, i com sempre, vam fer una apetitosa parada al bar de la plaça, on ens van oferir entrepans a cabassos i una mica de "mam".

JOSEP RODRIGO

SORTIDA A NAVARCLES

El dimarts 15 d'agost, en plenes vacances d'estiu, vam anar a tocar a Navarcles.

Aquest poble està situat una mitja hora més amunt de Manresa.

Vam sortir del poble aviat i una mica endormiscats. Però ens vam animar una mica, quan de camí cap a Navarcles vam parar en una àrea de servei. Així, quan arribéssim al lloc, ja podríem començar a tocar.

Tan prompte com vam arribar, ens vam canviar a l'autocar amb presses i falta de lloc, ja que havíem de fer un passacarrers.

Com que el poble té els carrers amb pendent, ens vam cansar, ja que el sol també apretava i la son no perdonava.

Mentre fèiem el passacarrers, alguns ens donaven aigua per apagar la set i refrescar-nos.

Al final de la cercavila, vam fer cap a una plaça on vam tocar un pasdoble i, després, un grup de persones acompanyat d'una cobla van ballar sardanes. Nosaltres, al cap de poc de tocar, vam anar a l'autocar a canviar-nos i a dinar, ja que la gana apretava.

Després de dinar, vam anar a descansar als afores de Navarcles, per on hi passa un riu. Allí la gent es banyava, fins i tot, hi havia un petit bar. Més al fons, passant el riu, hi havia com un jardí on tothom hi va anar i es va endormiscar. Fins i tot, hi va haver algú que es va banyar sense tenir-ne ganes, però sense fer-se mal.

Cap al tard, tots a l'autocar i cap al poliesportiu que és on vam fer el concert.



Actuació de vermut a Navarcles



Concert de pagament a Navarcles

Com que ens havíem de canviar, ho vam fer allí, d'alt de l'autocar i la gent que passava per sota va al·lucinar del tràfec que dúiem. Un cop tot arreglat, ens vam haver d'esperar perquè jugaven a futbol.

Després de l'intens concert, corrents cap a casa. Però abans ens vam aturar a sopar, perquè ens ho mereixíem. Cansats i adormits, vam arribar al poble vora la mitjanit.

ANNA LUÍS SALES

SORTIDA A SANT QUINTÍ DE MEDIONA

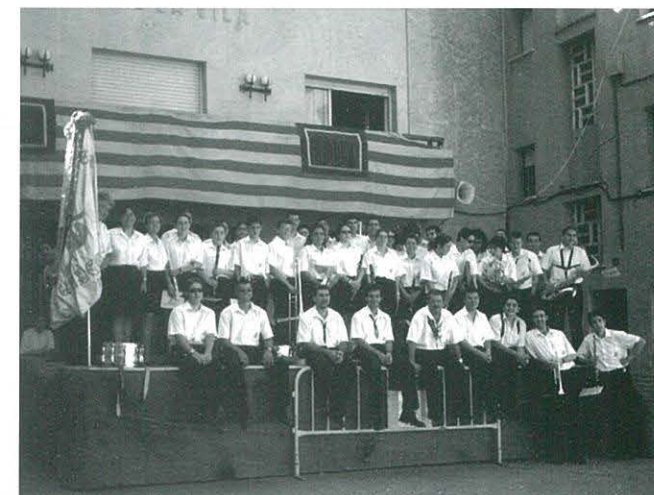


El passat dia 20 d'agost, la Banda de Música va portar a terme una de les sortides clàssiques durant l'estiu: la de Sant Quintí. Com cada any, vam sortir del poble a la matinada. Vam començar la nostra actuació amb la despertada i, posteriorment, vam anar a esmorzar. Tot seguit, vam realitzar un concert al migdia, en el qual vam oferir l'ampli repertori interpretat durant l'estiu.

Després del concert i d'anar a dinar, vam poder gaudir d'una estona per submergir-nos a la piscina municipal.

Cap al vespre, vam tocar en forma de cercavila pels empinats carrers que caracteritzen aquesta població. Aquest any, a diferència dels altres, no vam fer el ball al poliesportiu i, en finalitzar la cercavila, ens vam acomiadar fins a l'estiu vinent.

MARIBEL QUEROL



Sant Quintí de Mediona, un any més

SORTIDA A TORTOSA

El 4 de setembre, vam tornar la visita que la Banda de Música de Tortosa ens va fer a les nostres festes majors.

Vam anar a les festes de la Cinta, vam fer un concert a la plaça de l'Ajuntament. A la primera part, vam tocar nosaltres. La Banda de Música d'Ulldecona va interpretar: Tercio de Quites, Spantanburg Overture i Un dia en Viena. A la segona part, li va tocar el torn a la Banda de Música de Tortosa.

Després del concert, hi va haver un refrigeri a l'Ajuntament.

Després vam tornar cap a casa.

CINTA VERGE LLUÍS

SORTIDA A BENISSANET

El passat 30 de setembre es va celebrar la XX Trobada de Bandes de Catalunya. Cada any la trobada té lloc en un poble diferent, aquest any li va tocar a Benissanet. S'hi van trobar més de 30 bandes de tot Catalunya.

En aquesta Trobada, vam ser una de les bandes que ens vam haver d'esperar més a tocar, però sort que no érem els últims. Perquè l'espera no es fes tan pesada, els músics anàvem tocant alguna cosa per no avorrir-nos. Quan per fi ens van anomenar, vam anar tocant un passacarrers fins al lloc on ens van posar la nova corbata de la XX Trobada de Bandes de Catalunya a la nostra senyera. La veritat és que tanta espera no compensa la poca estona que toquem, però les trobades són així. D'allí vam anar a buscar el berenar que ens van oferir i vam tornar cap a casa.

M. CARMEN RIOS

"LA COLUMPIADA"

de la Federació: El Vendrell

El dia de la constitució, la nostra banda va anar a actuar al Vendrell. Era una actuació de la Federació, i en un principi tot estava molt clar, per això vam acceptar. Vam sortir a les 13.30 h. i el que hi havia previst era arribar, fer un passacarrers curt (d'uns 15 min.) i a les 17.30 h. inaugurar un local on havien de tocar els segadors, i començar el concert. Però això és el que havia de ser, i això altre és el que va ser:

La Banda va arribar a l'hora prevista, i vam muntar els instruments. Vam formar per començar el passacarrers, i així ho vam fer. Anaven passant els minuts i allò no s'acabava. De cop veiem el local d'on vam sortir i pensàvem tots que ja estava. Però vam passar de llarg i vam continuar. Només pegàvem voltes sobre el mateix eix (pel campanar vam passar-hi tres vegades).

L'ambient es caldejava i la gent s'impacientava, però el guia no parava de dir que ja s'acabava, però no era així.

Es van fer les 5.45 h i es va acabar el passacarrers. Vam pujar a l'escenari per tocar els segadors, però tots ens miràvem. Era menys de la meitat de l'escenari de l'Orfeó, i cavil·làvem com ens col·locàriem. Esperàvem i esperàvem, perquè és clar, els de la Generalitat no havien arribat. Per fi vam tocar, i vam tornar a baixar de

l'escenari, perquè allí havien de parlar els de la Generalitat, ballar un grup de joves del Vendrell, fer teatre (si es pot dir així), i fer una exhibició de muntanyisme, que per sort no es va fer. Mentre, la Banda esperava i maleïa aquell dia. Comentàvem que és una casualitat que totes les actuacions de la Federació que toquen a la nostra Banda, no eren com havien de ser.

Però de qui és la culpa? De la Federació o de l'Ajuntament del Vendrell, que potser també se'n va aprofitar una mica?

La nostra delegada, mentrestant, va anar a preguntar pel piscolabis dels músics i la resposta va ser: És per a les autoritats, però si volen vindre després... Però, a REPELAR, no hi estàvem disposats. Dues hores més tard de l'hora prevista, començà el concert, una mica apretats, però hi vam cabre i va ser un èxit. La gent va respondre molt bé, tot s'ha de dir.

A les 9 vam sortir del Vendrell, havent dinat a la una, i sense haver menjat res.

Però almenys, la Banda d'Ulldecona va quedar molt bé, no com altres que diuen una cosa i després és tot el contrari. POT SER PERQUÈ SINÓ NO HI ANIRÍEM?. Això és tot, amics.

MONTSE CASTELL

LA NOSTRA MAJORALA

Em dic YOLANDA BARRERA i SAUCH. Per fi he pogut aconseguir un dels meus somnis, ser la majorala de la Banda.

Des del primer any que vaig entrar a formar part de la Banda, esperava sempre el mes de novembre, que era més o menys l'època en què se sortejava el nou majoral. De tot això en fa 11 anys i any rere any, el dia del sorteig anava il·lusionada a l'assaig i en sortia un poc decebuda, fins aquest any en què la sort em va acompanyar. En el moment del sorteig pensava: "No et facis il·lusions Yolanda, no et tocarà!" I, de sobte, vaig sentir el meu nom, Yolanda Barrera, em vaig quedar tan sorpresa que no sabia què fer.

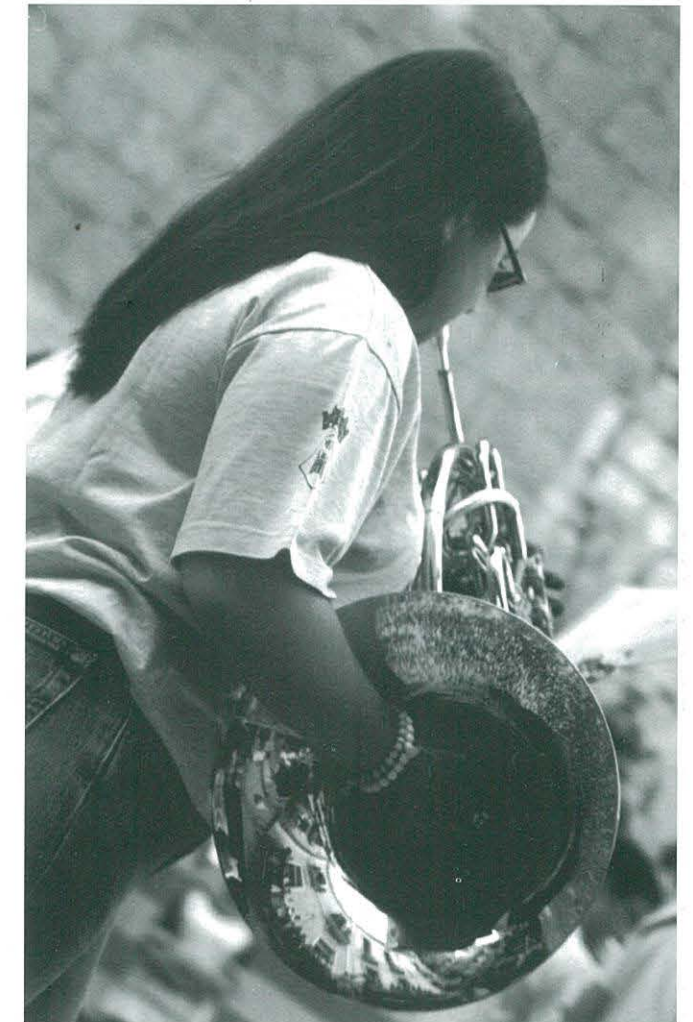
A partir d'aquell dia, la meua vida i la de tothom pròxim a mi, ens va anar canviant. Penses que falten dos anys, que queda molt de temps, però per un altre costat no penses de pensar quin lloc de la casa estarà més be per acollir santa Cecília, penses en tot el que has de comprar... i no t'adones que els dies van passant i, de cop, et trobes amb la Banda tocant davant de casa amb santa Cecília al capdavant esperant formar part de la teua família. De la mateixa manera que va aparèixer a les nostres vides, se'n va anar, ja havia passat un any i ara venia el més gros, preparar la festa! Aquest últim mes, no l'oblidaré mai, tots estàvem atrafegats comprant, preparant... anant cap aquí i cap allà, però va valdre la pena. De cop i volta, vaig tornar a trobar la Banda davant de casa meua amb santa Cecília al capdavant, però aquest cop per marxar a una altra casa.

Un cop acabat el passacarrers, vam fer un petit refrigeri, l'endemà s'anà a missa i des d'allí a casa el nou majoral. I en aquest cap de setmana s'acabava el meu somni, ja fet realitat.

Encara hi ha dies que sense adonar-me'n miro el lloc on estava i penso: "Què ràpid que va passar tot!"

Per acabar, m'agradaria agrair a tota la gent que em va ajudar, a tota la meua família i, en especial, a un membre de la família que malauradament ja no està entre nosaltres, a tots ells, GRÀCIES!!!

VISCA SANTA CECÍLIA!! PATRONA DELS MÚSICS, LA NOSTRA PATRONA.



La majorala amb la seva trompa



Passejant la patrona pels carrers d'Ulldecona



BLOC

PAPERERIA i REGALS

M^{re} Carmen Segura i Juny

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67

ULLDECONA

Tot sport

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52

ULLDECONA

CAFETERIA - TAPAS VARIADAS - PLATOS COMBINADOS - BOCADILLOS

BAR Celedoni

JAVIER y VICENTE

Plaza Iglesia, 4 - Tel. 977 57 31 03

43550 ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

Gauxachs

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55

ULLDECONA



Montsià Ràdio-Televisió, s.l.

Distribuïdor Oficial **PHILIPS-WHIRLPOOL**

Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60
ULLDECONA

Avgda. Generalitat, 1
Tel. 977 73 16 11
ALCANAR

LABORATORI CLÍNIC
i D'AIGÜES

SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori reconegut per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluç, 34 - Tel. 977 72 01 61
ULLDECONA

 **ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

SABA NOVA

ELS NOUS PARLEN

Hola! Som Cristian, Marc i Cinta.

En primer lloc, voldríem dir-vos que som els últims d'entrar a la Banda. El que ens ha agradat més ha estat el dia en què ens van vindre a buscar a casa: va ser molt bonic (ens van dir que ens trucarien i no ens van trucar, i un poc més i ens agafen per a vestir). El dia de les carrosses vam acabar plens de confetti i una mica contents, i a Sant Quintí (encara no érem músics, oficialment) al passacarrers vam fer files índies i anàvem pegant voltes pel carrer mentre tocàvem (va ser molt divertit).

Pel que fa a la companyonia, ens hem sentit ben rebuts; estan tots "grillats" i hi ha molt bon "rotllo" entre tots, per tant, no ens ha costat adaptar-nos-hi.

Pel que fa a la part negativa, és anar amb sabates quan anem amb texans, els assajos llargs i els viatges en autobús llargs.

Ens acomiadem perquè no tenim res més a dir i fins a una altra.

Adéu!



Cinta Verge



Cristian Najas



Marc García



Esperança i Anna Tedán



**ESTUDI
REPORTATGE
FOTO INDUSTRIAL
GRAFISME**

MAJOR, 60
Tel. 72 00 57

ULLDECONA

JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ
DECORACIÓ
"BRICOLAGE"

DOMICILI:
Avgda. Escoles, 6 - Telèfon 977 72 05 06
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:
Ctra. Benifassar, 42 - Apartat Correus 4
Tels. 977 71 30 70 - 977 71 30 71
LA SÈNIA (Tarragona)

SOLISAN, S. L.

AGENTE DE SEGUROS

MAPFRE

Núm. de Registro 20555
Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA



**PERRUQUERIA
ROIG**

MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90
ULLDECONA

CALEFACCIÓ

ELECTRICITAT

FONTANERIA

TALLERS

— E L F O

INSTAL·LACIONS DE LLUM i AIGUA, S.L.

C/. Vidal i Barraquer, 21 - Tel. 977 72 03 07
ULLDECONA



BARANES BRUSCA, S.L.

Camí Olivar, s/n.
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71
ULLDECONA



Celler d'Ulldecona

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39
ULLDECONA

La nostra pubilla: *Neus Gil*

Aquest any Neus ha estat la pubilla de la nostra Banda. Ara li farem preguntes per tal de conèixer-la una mica més.

- Descripció personal (caràcter, estudis, afeccions, objectius...)

- Aquest any he començat a estudiar filologia anglesa i en un futur m'agradaria dedicar-me a l'ensenyament.

Quant a les afeccions, suposo que coincideixen amb la majoria de la gent de la meua edat: sortir amb els/les amics/gues, anar de compres, escoltar música...

I referent al caràcter sóc bastant tancada quan no conec la gent, però un cop li agafo confiança crec que sóc bastant divertida, m'agrada escoltar i donar consells quan algú té problemes, encara que considero que tinc un poc de mal geni i m'enutjo sovint.

- Tenies previst ser pubilla? Et va fer il·lusió?
Em feia il·lusió ser pubilla i sobretot de la Banda. Al principi pensava que no ho seria, perquè abans que jo hi havia més noies i a mi em tocava molt tard, però al final ho he pogut ser aquest any.

- Què penses que aporta una pubilla a la Banda?

- Crec que no és el que aporta a la Banda, sinó al poble. Des del meu punt de vista és la representació de la Banda de cara al poble i a la gent de fora.

- Quines diferències creus que hi ha entre ser pubilla de la Banda i d'una altra entitat?

- No ho sé, perquè jo només ho he estat de la Banda, però crec que cada entitat té les seves maneres de fer les coses i cada pubilla ha d'estar orgullosa de la seva.



Per exemple, la nit del pregó la Banda va a buscar la pubilla i aquest és un moment molt emotiu, que jo no canviaria per res del que pogués fer una altra entitat.

- Com seria la teua festa de Santa Cecília ideal?

- Crec que no hi ha res ni ideal ni perfecte, però si podria ser com fèiem abans, que ens reuníem tots al local i passàvem la nit desperts cantant acudits, ballant, tocant... cosa que aquest any no hem pogut fer, però que espero que pugem fer l'any que ve.

- Què canviaries (per a bé i/o per a mal) de la Banda?

- Jo, personalment, no canviaria res. Crec que la Banda, igual que tot, té les seves coses bones i roïnes, i aquestes últimes has d'acceptar-les tal com són.

tes últimes has d'acceptar-les tal com són.

- Què pensaries si en un futur també hi haguessin hereus?

- Trobo que estaria bé, seria diferent i sortiríem un poc de la rutina, no? Bé, però sense treure les pubilles.

- Comiat.

- Primer de tot, demanar disculpes pel que hagi pogut fer malament, encara que no hagi estat la meua intenció, al mateix temps que donar les gràcies per tot.

I per últim, animar la gent del poble a anar als concerts i demanar a algunes persones que mirin una mica més per aquesta entitat que sempre fa el possible per estar a tots els llocs animant la festa.

Moltes gràcies, Neus,

SANDRA i MARISÍN

LES MALALTIES DELS MÚSICS

Els músics pateixen malalties derivades de la seva activitat durant hores, dia rere dia i any rere any. No obstant això, no es pot dir que el fet de tocar un instrument musical sigui un exercici perillós. Com qualsevol altra activitat, té els seus riscos, però no per això s'ha de deixar la interpretació musical, de la mateixa manera que no es deixa d'anar amb el cotxe o de practicar qualsevol esport encara que comporti algun perill.

Un estudi realitzat l'any 1998 per la UNITAT MEDICOQUIRURGICA DE L'ART, Servei de COT, de l'Hospital General de Manresa, i que tenia com a objectiu determinar la incidència dels problemes mèdics relacionats amb tocar un instrument musical i les seves característiques en els músics de Catalunya, va determinar algunes d'aquestes malalties professionals en els músics. L'estudi inclou estudiants i professionals de gran part de les formacions musicals (orquestrades i conjunts de cambra, orquestrades de ball, cobles, bandes, grups de jazz, cultura popular...).

Resultats de les enquestes per poder elaborar aquest estudi:

- Mitjana d'edat: 25,08 anys
- Distribució per sexe: Homes (54,6%)
Dones (45,4%).
Del total, un 33,7% de professionals.

- Instruments més freqüentment tocats:
Piano (32,5%)
Guitarra (9,9%)
Violí (7,7%)

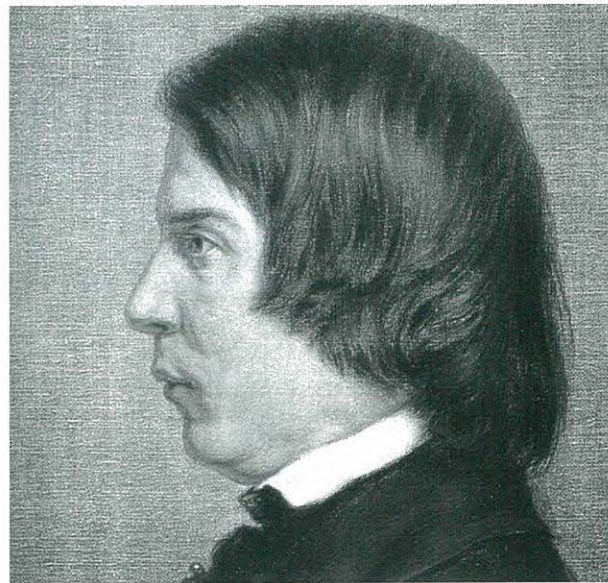
Quant a famílies:

Teclats (35,4%)
Corda fregada (13,2%)
Corda pinçada (11,6%)
Vent fusta canya simple (11,1%)
Vent metall (11%)

- Mitjana d'anys que fa que toquen el seu instrument principal: 12,74 anys.

- Mitjana d'hores màximes de dedicació diària: 2,91% i setmanal 11,38%.

SCHUMANN



Va patir freqüents rampes al dit mig i a l'anular de la mà dreta, per excés d'interès a millorar la seva tècnica.
Viatjava amb un teclat portàtil en el qual continuament practicava acords.

Quant a les respostes de les enquestes, l'estudi dedueix que encara que el percentatge màxim d'afectats per malalties comprèn les edats de 31 a 45 anys, cal assenyalar que ja dels 11 als 20 anys el percentatge és molt elevat. Per tant, no ens hem de fixar solament amb els professionals o amb els cursos superiors sinó que cal preparar estratègies preventives sobretot per als joves de cursos baixos, ja que és en aquesta època quan són més «mal·leables» i sobretot pel fet que és en aquell moment quan la dificultat tècnica i les hores necessàries d'estudi al dia van augmentant de manera considerable.

Un nombre important de músics conviu amb les seves molèsties una bona part de la seva carrera. El músic no sol consultar amb el metge fins que el problema és molt intens o fins que afecta la seva capacitat de tocar (només un percentatge molt baix ho ha fet). Quan ho fa, prefereix buscar solucions alternatives a la medicina tradicional ja que, en ella, no hi troba una resposta útil als seus problemes (últimament estan apareixent especialistes en les malalties dels músics). Això comporta que quan arriben a la consulta les patologies estan molt evolucionades, i per tant, siguin molt més difícils de tractar.

Els principals problemes que afecten els músics solen ser a nivell del sistema musculosquelètic (85,7%) i es manifesten en símptomes de dolor, tensió, cansament i rigidesa... a causa que han de romandre certs períodes de temps en una postura més o menys estàtica, realitzant moviments repetitius i de vegades amb moltes hores d'assaig, on l'agonia i l'estrès no hi manquen, per culpa de l'ansietat o la por amb el contacte amb el públic, la preparació d'un concert o d'un examen...

Cal destacar que els símptomes que presenten cada sexe són diferents. Mentre que les dones es queixen d'enduriment, rigidesa i tensió, símptomes relacionats amb problemes tensionals-posturals, els homes ho fan d'inflamació, insensibilitat i rampes, a causa fonamentalment d'un sobreús-sobreesforç.

PAGANINI



Va patir continus i intensos dolors articulars a causa de les múltiples hores d'assaig, fet que li va propiciar una tendència a elevar l'espatlla esquerra per aguantar el violí més bé.

PAU CASALS



Deia que el vertader artista, abans de sortir a actuar, passa per una lleugera malaltia que el contacte amb el públic cura de manera immediata

Per millorar totes aquestes molèsties, el més utilitzat entre els professionals són les tècniques d'autocontrol, el repòs i consultar un metge.

Ens crida especialment l'atenció el fet que els professors particulars siguin els que, en proporció, tenen més molèsties. Ens costa pensar que una persona que es dedica a ensenyar a tocar i que, per tant, ha de polir defectes, corregir males postures, ensenyar hàbits saludables... no tingui adquirits aquests conceptes i no els practiqui amb l'exemple.

Caldria incidir tant en els joves com també en el professorat. En la prevenció i correcció d'hàbits posturals no saludables.

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SEPTA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA



Ctra. Godall, s/n. - Tel. 977 72 04 38 - Fax 977 72 09 21
 Apartat de Correus 64
ULLDECONA



TRANSPORTES GENERALES
VICENTE GERÓNIMO
CARCELLER

C/. Adell, 25, 1º - Tel. 977 72 09 96
ULLDECONA

CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE
 CANTERAS
 PARA LA INDUSTRIA
 DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5
 Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89
TRAIGUERA

EL RACÓ DELS INSTRUMENTS



VENT-FUSTA: ELS CLARINETS

El clarinet europeu procedeix dels chalmen francesos, que s'usava en l'edat mitjana i al Renaixement.

Aquest instrument pertany al grup de llengüeta simple i gràcies al seu mecanisme precís i lleuger de les seves claus, permet l'execució de passatges ràpids i difícils.

Va ser inventat per Johan Denner, el 1690. Després de moltes transformacions, el sr. Th. Boehm, al segle XIX, va aplicar el sistema de claus ideat per a la flauta.

El clarinet es construeix en eben, i consta de cinc parts:

- L'EMBOCADURA: és on es col·loca la canya. (La boca del músic pot influir en la vibració de la llengüeta de manera que produeixi sons ben diferents).

- EL BARRILET: peça en la qual s'introdueix l'embocadura i en permet l'afinació.

- 3r SEGMENT: que consta de 15 forats i és el mecanisme que correspon a la mà esquerra.

- 4t SEGMENT: que consta de 9 forats i és el mecanisme que correspon a la mà dreta.

- EL PAVELLÓ: més conegut per la "campana".

CLARINET BAIX



Hi ha diversos tipus de clarinets:

- EL REQUINTO: més petit i agut.

- EL CONTRALT: també conegut per "di basseto", quan està afinat en fa.

- EL BAIX: que està afinat en si bemol.

El contralt i el baix són de grans dimensions i els seus registres són més greus. La campana és metàl·lica i corbada.

PARTS D'UN CLARINET



L'OBOÈ



També hi ha diversos tipus de clarinets segons l'afinació:

- EN SI BEMOL: té una extensió de tres octaves i mitja. És capaç de grans matisos i una extraordinària agilitat. Es poden distingir 3 registres: el greu, de gran dolçor i profunditat; el mitjà, que és on es despleguen les màximes possibilitats, i l'agut, de gran brillantor.

- EN LA i EN DO: s'utilitza molt poc.

Els clarinets, a més de formar part de les bandes de música (a la nostra n'hi ha uns 17, entre principals, primers, segons i tercers, però sempre hi ha alts i baixos), també s'utilitzen en les orquestres pel seu so dolç i estrident. També se sent en el jazz tradicional i en la música folklòrica.

Des d'aquí dono ànims als clarinetistes que volen tornar a formar part de la Banda.

ANIMEU-VOS-HI.

MONTSE CASTELL



La història viva de la Banda

José M. Roig Martí, més conegut per tots com *Pepito lo Morano*, ens va fer arribar des de Saragossa on viu actualment i per mitjà del seu fill, Josep, els records i les vivències dels molts anys en què va formar part de la Banda d'Ulldecona.

Va començar a tocar sobre els 14 anys i va tenir com a directors els senyors Miquel Querol, Vicent Aubà, Ramon Ferré Bartral i Joan Casola.

Tocava el trombó de pistons, i més tard, va tocar el de vares. Formava part de l'orquestra "*Bartral y su orquesta*" on tocava el contrabaix i amenitzaven el ball que organitzava el futbol. Va haver de deixar-ho per anar-se'n a la mili, on hi va ser dos anys a Olot i mig a Figueres on també tocava a la Banda Militar de les dues poblacions. En tornar de la mili, ja no va poder incorporar-se a l'orquestra perquè el seu lloc havia estat ocupat.

Té molts bons records d'alguns dels músics que formaven en aquella època la Banda: *Peret d'Anquiliana, Daniel, Pepet lo Matarife, José Itarte, Juan Canalda, Juan Poy, Pere Sans, Pepito, Riba, Biosca, Fonollosa, Camilo...* i molts altres que ja la memòria no li permet recordar.

Recorda concretament com en Riba i Casola, durant tres anys, van anar a reforçar, a la Banda de Música de Vinaròs dirigida en aquella època pel Sr. Armela. Aquesta Banda va tenir molts problemes i va estar a punt de desfer-se, però amb l'ajuda de l'Ajuntament van poder comprar instruments nous i, a ell, li van assignar el bombardí. Tocaven a la plaça de bous de Vinaròs i també van anar dos anys a les falles de València, però ell no va deixar mai de tocar amb la Banda d'Ulldecona.

També ell, com bona part dels músics quan els toca, es va sentir orgullós de poder ser majoral de la Festa de Santa Cecília.

Deixà la Banda sobre l'any 1965 i el substituï el seu fill que tocava el mateix trombó.

Uns anys després, marxà amb tota la seva família a viure a Saragossa i, en jubilar-se, tornà a temporades a Ulldecona i es féu soci de la Banda i regalà a l'entitat el trombó que havia tocat sempre.

Al Sr. José M. Roig se'l va veure molt emocionat el dia de l'homenatge com ho demostra en l'última part del text que ens ha enviat:

Dono les gràcies al Sr. Paco Marín i a tota la junta per l'homenatge que em van fer el passat dia 2 de desembre al Teatre Municipal de la meva estimada Ulldecona durant el concert en honor a la patrona. Ho recordaré tot durant el temps que em



La pubilla, Neus Gil, i el president Paco Marín, amb el músic homenatjat, José M^o Roig Martí

quede de vida; un teatre ple de gent, acompanyat de la meua dona, fills, néta, germans, nebots, cosins i amics.

El monolit que em van entregar està col·locat al lloc més destacat de la casa, a Saragossa.

MOLTES GRACIES!

Moltes gràcies a vostè pels anys dedicats a la Banda i per molts anys més!

GRAU

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica
Major, 104
Tel. 977 720 687

Industrial:
Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 189
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com
www.rgrau.com



Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Telèfon 977 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)

CONSTRUCCIONS FONOLLOSA

3^{era}
Generació

75 anys al servei de la construcció

C/. Alba, 12 - 1er - Mòbil 608 35 17 05 - Tel. 977 72 01 96
ULLDECONA

INAUGURACIÓ DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE LA BANDA D'ULLDECONA PRELUDI DE LES FESTES MAJORS

El Sr. Josep Mariné, president de la Diputació de Tarragona, va inaugurar el divendres 25 d'agost les noves instal·lacions de l'Escola de Música que s'han traslladat de l'antic convent de les Carmelites a l'Ajuntament.

En el parlament el Sr. Mariné destacà que: «... la cultura és un tret que identifica els pobles i la música és una expressió cultural característica de les Terres de l'Ebre i d'Ulldecona; la formació musical de la gent es nota en la seva personalitat, i n'és un exemple la constància dels músics, que, tot i els moments difícils, han fet que la Banda hagi tingut continuïtat al llarg de 130 anys...»

Uns moments abans, la vicepresidenta de la Banda, la Sra. Tere Beltri, després de donar la benvinguda a les autoritats i a tot el públic assistent, va dir textualment:

Avui és un dia important per al nostre poble, per a la nostra cultura i per a la tradició d'Ulldecona, i ho és més enllà de la pròpia inauguració de les aules i espais que a partir d'ara podrem gaudir, ja que aquest acte representa el fruit dels esforços i treball de moltes persones, al llarg de molts anys.

L'any passat, quan vàrem celebrar el 130 aniversari de la Banda de Música d'Ulldecona, també celebràvem els 130 anys d'un esperit que ens ha caracteritzat a tots, i aquest és què, des d'un ambient de festa i companyonia, hem promogut i facilitat la formació musical de totes aquelles persones que s'han sentit atretes per la música com a forma d'expressió cultural i element de vincle social; i així, d'aquesta forma, s'han anat incorporant a aquesta nostra gran família.

És per tot això que, tots els membres i familiars de la Banda de Música d'Ulldecona, ens sentim orgullosos del treball i dedicació que al llarg de tots aquests anys s'ha fet en aquest sentit, i ara, volem agrair a l'Ajuntament, l'esforç i compromís manifestat per poder aconseguir aquest important repte de constituir i consolidar l'Escola de Música d'Ulldecona.

Així mateix, volem felicitar a tots els/les treballadors/es de l'Escola Taller, pels treballs de rehabilitació i condicionament d'aquests espais.

Moltes gràcies a tots.



Autoritats assistents a l'acte i membres de la Junta



Dependències de l'escola



CAJA DE MADRID
CAIXA D'ESTALVIS

ENCARNA
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



CATERINA BRUSCA CAMPOS

Murada de Baix, 12 - Tel. 977 72 03 79
ULLDECONA

CELLER



Àngels Gavaldà

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA

FERRETERIA
INDUSTRIAL I
DOMÈSTICA



Pl. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38
ULLDECONA

ELS NOSTRES "TRAJES" A AYACUCHO (PERÚ)



Amb motiu de l'estrena dels nous "trajes", la Banda va pensar que calia donar-li una utilitat als antics, aquells "trajes" marrons que tants anys havíem utilitzat i tant servei ens havien donat.

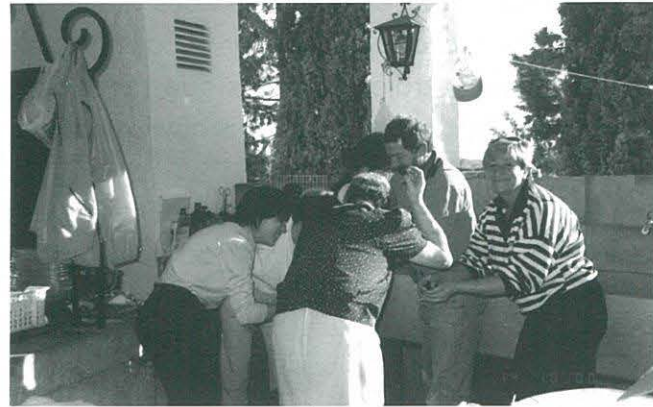
Així, i per mitjà de l'anterior vicari de la parròquia, Xavier Obón, vam fer arribar aquesta indumentària a Ayacucho (Perú) on ell estava des que havia marxat d'Ulldecona i on pensàvem que els serien d'utilitat.

Sembla que el dia de l'estrena es realitzava un concurs de corals i els portadors dels nostres "trajes" van quedar guanyadors. Segurament ho van fer molt bé, però una petita part del premi fou deguda al mudats que anaven, ja que el públic, en veure'ls sortir a l'escenari, es va quedar bocabadat.

Aquí en tenim una mostra de com n'anaven, d'elegants i esperem que els puguin aprofitar molts més anys.



SOPAR DE GERMANOR



ÀNIM, JA ACABEM!



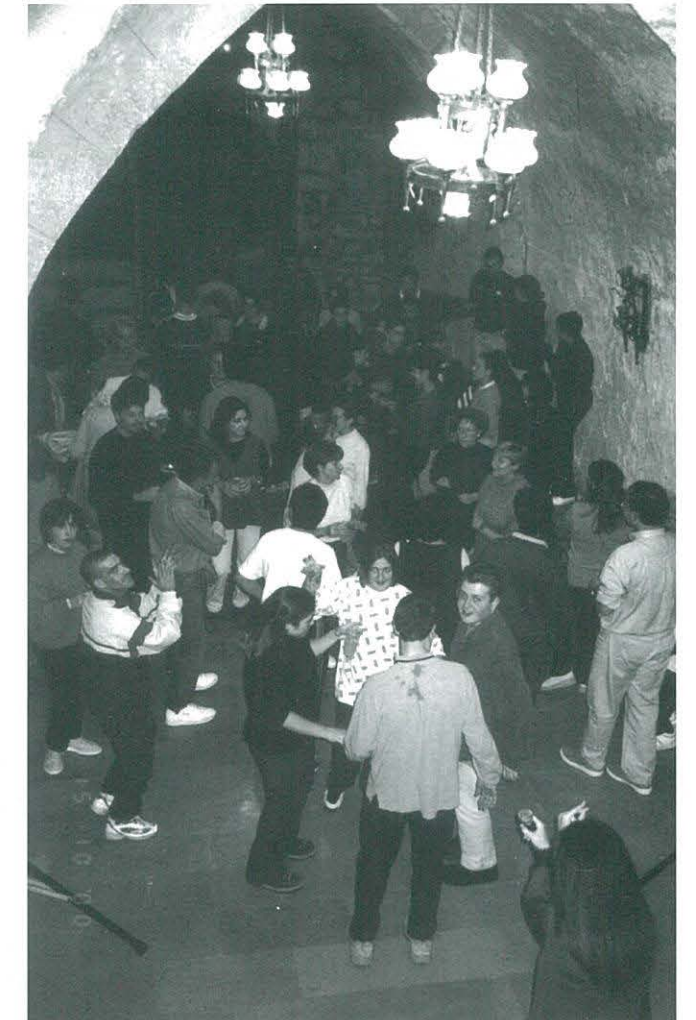
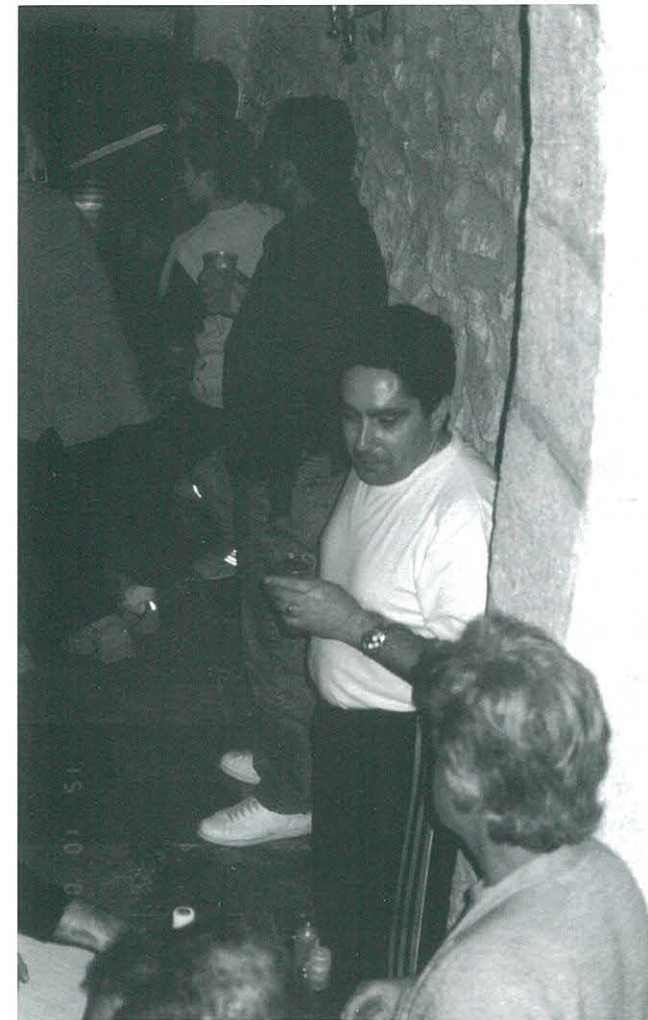
VISCA LA FEINA!



EL MENJAR JA ÉS A PUNT



I BEN SOPATS, LA GRESCA!



...I BEN SOPATS, LA GRESCA!

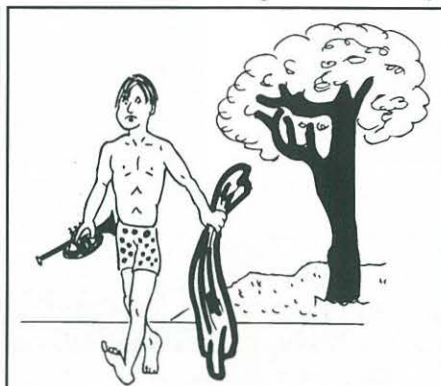


L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO
Text: THE FAMILY



A Vilanova, un any més vàrem anar i un altre cop un aigua ens va arregar.



A l'endemà havíem de tornar i, és clar, el banyador ens vam emportar.



A Xert, en un dia d'estranya inspiració ens va quedar un concert rodó.



2000 anys a Navarclés sense anar cap banda a actuar, i va ser la d'Uldecona la primera en debutar.

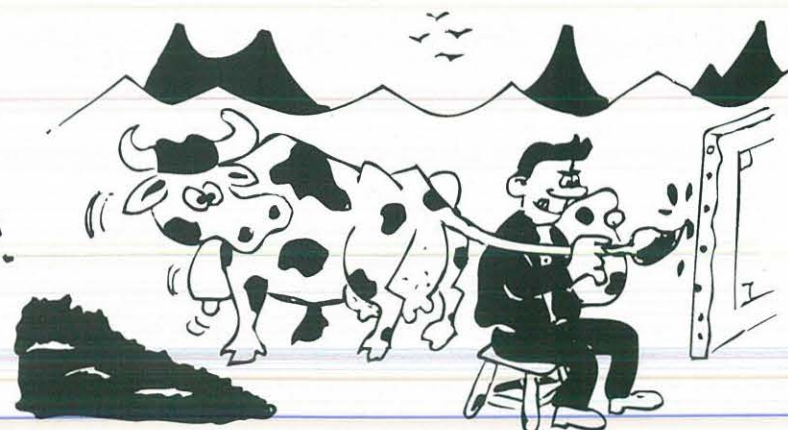


A Sant Quintí, any rere any muntem el gran guirigall.



El dia de la patrona, passejant-la amb gran solemnitat, no ens vam carregar la imatge de casualitat.

Any 2001
Aprofitem Pes Vaques!!!



DE TOT UN POC



Participació en la Festa Medieval



Hostaler i hostaleres en la Festa Medieval



Agraïment a Miquel Fusté



Gràcies per la vostra feina



Divendres Sant anant cap al Calvari



Entrega d'instruments als educandos i algú més



Dia de Corpus. Esperant la processó

LA JUNTA INFORMA

Actual Junta Directiva de la Banda de Música d'Ulldecona:

PRESIDENT: Paco Marín Gasulla
 VICEPRESIDENT: Tere Beltri Cruz
 SECRETÀRIA: M^a Cinta Caballer Meseguer
 SOTS-SECRETARI: Joaquim Ebrí Martí
 TRESORER: Santi Sans Grau
 DELEGADA DELS MÚSICS: .. Noèlia Justo Daudén
 REPRESENTANT DELS MÚSICS: .. Lucas García Alaminos

VOCALS:
 Revista Recull: M^a Cinta Viscarro
 Propaganda i Vestuari: Elvira Mármol
 Manteniment: Manolo Justo
 Federico Millán
 Josep Verge
 Escola de Música: Andreu Roig

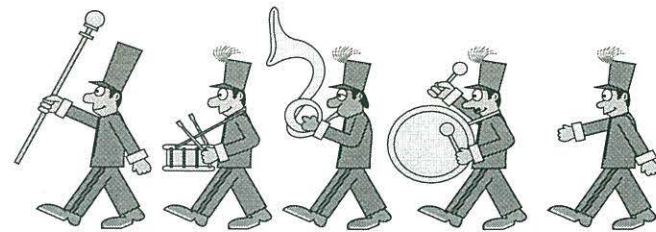
DIRECTOR: Rubèn Domingo Boloix
 SOTSDIRECTOR: Andreu Roig Fabregat

Al mateix temps que uns joves entren a formar part de la Banda, uns altres la deixen; uns per motius de treball, uns altres pels estudis, d'altres, perquè viuen fora... però tots els que formem la Junta Directiva els volem donar les gràcies més sinceres pels anys que han estat formant part d'aquesta gran família que és la Banda de Música.

Sapigueu que el lloc que deixeu sempre el podreu tornar a ocupar el dia que vulgueu tornar. Esperem que sigui prompte.

Ben cordialment,

LA JUNTA



PRESSUPOST EXERCICI 2001

INGRESSOS

ACTUACIONS DE LA BANDA	1.500.000.- Ptes.
SUBVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT A L'ESCOLA DE MÚSICA	400.000.- Ptes.
RETRIBUCIONS AJUNTAMENT ULLDECONA ACTUACIONS	1.850.000.- Ptes.
SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA	408.000.- Ptes.
QUOTES SOCIS	470.000.- Ptes.
REBUTS ESCOLA DE MÚSICA	5.500.000.- Ptes.
FEDERACIÓ DE BANDES	350.000.- Ptes.
INGRESSOS VARIS (Sta. Cecília, Loteria, Recull, Mercat Medieval)	700.000.- Ptes.

DESPESES

DIRECTOR I PROFESSORAT DE L'ESCOLA DE MÚSICA	7.200.000.- Ptes.
REPARACIÓ INSTRUMENTS I MATERIAL D'OFICINA	700.000.- Ptes.
NETEJA I PRODUCTES	170.000.- Ptes.
INDUMENTÀRIA DELS MÚSICS	190.000.- Ptes.
VIATGES I DESPESES DERIVADES (Menjars, autopistes, etc.)	867.240.- Ptes.
SEGURETAT SOCIAL	278.520.- Ptes.
DESPESES VÀRIES (Rep. Cartes, Sta. Cecília, gestoria, impremta, assegurances, ordinador)	1.667.240.- Ptes.
COMISSIONS CAIXES I BANCS	105.000.- Ptes.

INGRESSOS TOTALS: 11.178.000.- Ptes.

DESPESES TOTALS 11.178.000.- Ptes.

LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
 GROTRIAN-STEINWEG
 PETROF
 WEINBACH
 ROSLER
 YOUNG CHANG
 RIGA
 BELARUSJ
 ETYDE
 CHERNY
 CREMONA
 SUZUKI
 MIRAPHONE
 ROTT
 COURTOIS
 AMATI
 SELMER
 NOBLET
 BUNDY
 SIGNET
 SANKYO
 GEMEINHARDT
 KOTAKE
 TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
 tels. 3915 567 - 68